



# handsomes 2

13.10. - 15.10.2017 | Fr. 18.00 - 21.00 h und Sa. So. 10.00 - 18.00 h

Galerie der KVD | Keramik - Werkstatt Claudia Flach | Feines aus Kunst, Handwerk und Design

**KVD**  
Künstlervereinigung  
Dachau e.V.  
Pfarrstraße 13  
85221 Dachau

KERAMIK  
  
CLAUDIA FLACH  
Pfarrstraße 5  
85221 Dachau

## AusstellerInnen

**Claudia Flach** | Keramik

**Ulrike Kleine-Behnke** | Schmuck

**Kottmair & Zotz** | Interieur

**Maresa Mai** | Schmuck und Gefäß

**Monika Nickel-Stein** | Flechtwerk

**Pause & Kotter** | Malerei auf Keramik

**Margarita Platis** | Fotografie

**Marianne Wurst** | Textilien - filzundkunz

**Bettina Zwirner** | Textildesign & Handdruck



## **Claudia Flach** | Keramik



Mit Erde, Feuer, Wasser, Luft  
und großer Leidenschaft für Lebendigkeit gestaltet  
Claudia Flach Keramik für einen sinnlichen Gebrauch.  
Ein bewusster Umgang mit schönen und zweckmäßigen  
Dingen soll den Alltag aufwerten, und Freude schenken.

Claudia Flach ist seit 35 Jahren  
freischaffende Keramikerin für  
Einzelstücke, Objekte, Kunst am Bau,  
Workshops und Seminare.

Steinzeug, frei gedrehtes Porzellan,  
japanisches Hochbrand-Raku,

seit 2000  
regelmäßige Kunstleraustausch-Projekte  
mit Brasilien, Paraguay, Japan, Wales/UK.

Zahlreiche Ausstellungen in Bayern, Irland  
und Südamerika.

lebt und arbeitet in Dachau



Meine aktuellen Arbeiten sind Stücke, in denen ich Fundstücke aus Holz, Eisen oder Plastik verarbeitet habe. Das vorgefundene Material bringt seine ganz eigene Ästhetik ein. Es entstehen Kontraste oder neue farbliche Harmonien in Verbindung mit Silber.

Das eher klassische Edelmetall Silber steht hier im Kontext von Materialien, die nicht unbedingt für Schmuck vorgesehen waren. Das eröffnet mir spannende Möglichkeiten der Verbindung von Gewohntem und Neuem.

Jedes Stück erzählt seine eigene Geschichte und weckt beim Betrachter verschiedene Assoziationen und Emotionen. Bei aller Objektivität der Stücke ist mir die Tragbarkeit meines Schmuckes wichtig.



1984 - 1987  
Goldschmiedelehre  
1989 - 1995  
Hochschule für Kunst und Design, Burg  
Giebichenstein, Fachbereich Schmuck,  
Diplom

seit 1996  
freischaffend  
seit 2013 Unterrichtstätigkeit am  
Gymnasium (Kunstunterricht)

Mitglied im  
Bayerischen Kunstgewerbeverein

#### Ausstellungen

2016  
...to make you...Kunstarkaden, München  
2015 - 2016  
European Price for Applied Arts WCC-BF,  
Mons, Belgium  
2015 - 2016  
KORU5, Finnland  
2015, 2014, 2013, 2012, 2011, 2010  
Grassmesse, Grassi Museum  
für Angewandte Kunst Leipzig  
2015  
Gemeinschaftsstand des Bayerischen  
Kunstgewerbevereins auf der IHM 2014  
Premio Cominelli, Italien  
2014 „Schmuck 2014“ Sonderschau  
der Internationalen Handwerksmesse  
München

#### Auszeichnungen

1997  
Midora Design Award Leipzig, 2. Preis  
1997  
Anerkennung, Internationaler F. W. Müller  
Wettbewerb, Schwäbisch-Gmünd  
1998  
Anerkennung, Landesausstellung Kunst-  
handwerk Baden-Württemberg

#### Sammlungen

Grassi Museum Leipzig  
Sammlung der Hochschule für Kunst und  
Design, Burg Giebichenstein

lebt und arbeitet in Dachau



## Kottmair & Zotz | Interieur

Im Fokus unserer Arbeit steht die Reduktion auf das Wesentliche.

Wir verbinden traditionelles Handwerk mit einer Gestaltung im minimalistischem Stil.

Wir arbeiten für Menschen die auf Funktionalität, die Auswahl wertiger Materialien und Langlebigkeit achten.

Wir fertigen Einrichtungen, Möbel und Küchen nach eigenen Entwürfen oder auch zusammen mit Architekten und Designern und natürlich gemeinsam mit unseren Kunden.



Korbinian Kottmair & Martin Zotz

2012 - heute  
selbständige Tätigkeit im Bereich  
Möbel- und Innenausbau

### Korbinian Kottmair

2001  
Abschluss zur mittleren Reife  
an der Dr. Josef-Schwalber Realschule  
2001-2004  
Ausbildung zum Schilder- und  
Lichtreklamehersteller  
2004-2007  
tätig als Schilder- und  
Lichtreklamehersteller bei Firma Grauer  
2007  
Auslandsaufenthalt  
2008-2011  
tätig als Subunternehmer im Bereich  
Messe und Event  
2011-2013  
tätig als Subunternehmer im Möbel- und  
Messebau bei Firma Holzrausch

### Martin Zotz

2001  
Schulabschluss Mittlere Reife  
an der Dr. Josef-Schwalber-Realschule  
2001 - 2004  
Ausbildung zum Schreiner in einem  
Betrieb für Möbelbau in Dachau  
2004 - 2008  
Gesellentätigkeit  
u.a. in einer Tischlerei in Österreich (Tirol)  
für private und gewerbliche Einrichtungen  
(Hotel- und Gastronomie)  
2008 - 2009  
Meisterschule für das Schreinerhandwerk  
in München  
2009 - 2011  
Studium an der Fachakademie  
für Raum- und Objekt-design  
in Garmisch- Partenkirchen

**Maresa Mai** | Schmuck und Gefäß



In meiner Werkstatt fertige ich individuelle Schmuckstücke sowie Gefäße für den täglichen Gebrauch.

Ausbildung zur Gold- und Silberschmiedin an der Berufsfachschule für Glas und Schmuck in Neugablonz

seit 2015  
eigene Werkstatt in Dachau



**mobil 0157 7431 3262**





## Monika Nickel-Stein | Flechtwerk



Zwischen meiner Werkstatt und meinem Geburtsort liegen ca. 16.000 Kilometer. Zum Nachhaken: Frankenthal, Pfalz – Singawang, Indonesien.

Jedes Jahr verflechte ich geschätzte 48.000 Meter Weide.....bislang habe ich also einen ca. 432km langen Weidenpfad zurückgelegt.

Ich wäre beinahe Realschul-Lehrerin geworden – mit Kunst als Hauptfach. Nach meiner Ausbildung habe ich dann stattdessen in der Berufsfachschule für Korbflechterei in Lichtenfels unterrichtet: Schüler, so leicht entkommt ihr mir nicht ...

Obwohl ich jeden Tag mit Weide arbeite, erstaunt es mich immer wieder, was man aus Weide alles herausholen kann.

Wie viele Menschen habe ich eine „Denkerfalte“. Meine zielt aber nicht die Stirn, sondern den Mund.

2000 – 2003  
Ausbildung an der staatlichen Berufsfachschule für Korbflechterei in Lichtenfels  
2004  
Meisterprüfung im Korbmacher-Handwerk

seit 2004  
Selbstständige Flechtwerkgestalterin

2004 – 2010  
Dozentin an der Staatlichen Berufsfachschule für Flechtwerkgestaltung

seit 2006  
Mitglied des Bundesinnungs-Verbands des deutschen Flecht-Handwerks und im FlechtwerkVerein

Auszeichnungen

2007  
Geflechtsleuchten  
nominiert für den Deutschen Designpreis  
2007  
Designpreis des oberfränkischen Handwerks

lebt uns arbeitet in Kindingheim



## Pause & Kotter | Malerei auf Keramik



Seit etwa 10 Jahren treffen sich Tina Pause und Florentine Kotter für einige Wochen im Jahr in der Werkstatt Pause zu einer höchst erfreulichen Zusammenarbeit.

Tina Pause

1955  
geboren in München  
1977 - 1979  
Ausbildung zur Keramikerin

seit 1984  
eigene Werkstatt

lebt und arbeitet seit 1994  
in Wolfratshausen

Florentine Kotter

1955  
geboren in München

1980 - 1986  
Studium der Malerei an der Akademie der  
Bildenden Künste München  
1986  
Meisterschülerin, Abschluss mit Diplom

lebt und arbeitet in München

[www.tinapause-keramik.de](http://www.tinapause-keramik.de)  
[www.florentine-kotter.de](http://www.florentine-kotter.de)





## Margarita Platis | Fotografie



Margarita Platis, geboren und aufgewachsen in Dachau, hat in München Fotografie und Design studiert. Im Jahr 2012 hat sie erfolgreich ihr Studium abgeschlossen und ist seitdem als freiberufliche Fotografin tätig.

Derzeit arbeitet sie als Fotografin u.a. für die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen.

Neben der Auftragsfotografie widmet sie sich freien Fotokunst-Projekten. Ihre Kreativität, ihr wachsames Auge und ihre Heimatverbundenheit kommen in ihrem aktuellen Projekt zu tragen:

Zwei Jahre hat sich die Fotografin diesem Foto-Projekt gewidmet, das sich nun mit rund 50 Fotografien präsentiert. „WEISSE WIPFEL in der Stille“ zeigt Stilleben von Bäumen und Baumlandschaften in der Ruhe des Winters. Ein weißes, weiches Gewand hat der Winter auf die Zweige gelegt und die Bäume in ihren Winterschlaf geschickt - die Zeit scheint still zu stehen.

Um die filigrane Schönheit und Anmut eines Baumes oder einer kleinen Baumfamilie wahrzunehmen und ihr manchmal schon freundschaftliches Zusammenspiel zu entdecken, bedarf es keiner Reise in ferne Länder. Ein wachsames Auge auch vor der eigenen Haustür und Zeit, um das Schöne nicht achtlos an sich vorbeiziehen zu lassen, sind bedeutsam.

Alle Fotografien sind mit Zeit und Freude an der ursprünglichen Fotografie analog aufgenommen und in Dachau und Umland entstanden.

[www.mphotodesign.de](http://www.mphotodesign.de)





## **Marianne Wurst** | Textilien - filzundkunz



Meine Kleidung bewegt sich zwischen Tradition und Moderne. Sie ist zeitlos und wertbeständig und besitzt eine eigene Formensprache.

Vergebens sucht Mann/Frau den letzten Schrei.  
Die Kleidung ist gemacht für Menschen, die Wert legen auf Individualität fernab vom Mainstream: als Ausdruck der inneren Einstellung, zum Bedecken, Schützen, Wohlfühlen, Gebrauchen, als zweite Haut, als Behausung und zur täglichen Freude am Tragen...

In reiner Handarbeit entstehen individuelle Filzstoffe, die von Hand gefärbt, bemalt oder bedruckt werden aus Merinowolle, Seide, Alpaka, Leinen, Baumwolle.

1955  
in Ehingen/Donau geboren

seit 1975  
autodidaktische Auseinandersetzung  
mit textilen Techniken  
seit 1983  
freischaffend als Textilstalterin

2010  
Museum of Fine art Philadelphia, USA  
2011  
'Kunst und Handwerk und Design'  
zeitgenössische KunsthandwerkerInnen,  
Kunst- und Gewerbeverein, Regensburg e.G.  
2012  
Kunst im Steinbruch Altental, Gerhausen  
2014  
Kunst im Steinbruch Altental, Gerhausen  
2015  
'Frühlingserwachen' Städtische Galerie,  
Ehingen

regelmäßige Teilnahme Eunique arts&crafts  
Internationale Messe für Angewandte Kunst  
und Design, Karlsruhe

Mitglied des BdK Baden-Württemberg und  
BK Bundesverband Kunsthandwerk

lebt und arbeitet in Oberdischingen



Ich beschäftige mich mit textilen Drucktechniken wie Stempel-, Schablonen- oder Siebdruck.

Ich bedrucke keine Meterware sondern jedes Stück Stoff, das ich weiterverarbeite, wird per Hand bedruckt. So entstehen Einzelstücke, wie Schals und Kleinserien wie z.B. Geschirrhandtücher.

Die Druckmuster, die ich verwende, sind mein eigenes Designs und finden sich auf Kissen, Duftkissen, Schals, Taschen und weiteren Produkten wieder.

1960  
in Memmingen geboren

1981 - 1983  
Berufsfachschule für Weberei und  
Webgestaltung in Sindelfingen  
1983  
Gesellenprüfung als Handweberin  
1984 - 1990  
Studium an der Akademie der Bildenden  
Künste Nürnberg, Klasse Textilkunst und  
Flächendesign  
1990  
Abschluss mit Diplom

seit 1990  
Werkstatt für textilen Handdruck in  
Nürnberg  
seit 2002  
Dozentin an der Werkbund Werkstatt  
Nürnberg

lebt und arbeitet in Nürnberg





## Bildnachweis



### Claudia Flach | Keramik

Keramische Plastik „-ES- „  
L x B x H: 63 x 48 x 28 cm  
Steinzeug, Engobe- und Unterglasur-Malerei unter Ascheglasur, 1250°C



### Ulrike Kleine-Behnke | Schmuck

Brosche, 2014  
Silber, Holz  
L x B x H: 9 x 3 x 1,5 cm



### Kottmair & Zotz | Interieur

Grifflose Küchenzeile in Eiche Natur  
Materialien: Eiche, Granit, Edelstahl  
Foto: Andreas Köhler



### Maresa Mai | Schmuck und Gefäß

granulierte Ohringe  
L x B: 20 x 10 mm  
750 und 900 Gold



### Monika Nickel-Stein | Flechtwerk

Bodenleuchte  
Ø 45 cm  
geschälte Weide  
Foto: M. Nickel-Stein



### Pause & Kotter | Malerei auf Keramik

Becher  
Ø x H: 8,5 cm x 11 cm  
Porzellan, freigedreht  
Malerei mit schwarzer Engobe



### Margarita Platis | Fotografie

Fotokunstprojekt „weiße Wipfel in der Stille“  
Bildausschnitt  
H x B: 60 x 80 cm  
analoge Fotografie, Fine Art Print - Hahnemühlepapier



### Marianne Wurst | Textilien - filzundkunz

Schal  
Merinowolle, Seide von Hand gefilzt  
Kostüm, beidseitig tragbar  
Merinowolle, Seide von Hand gefilzt und bedruckt



### Bettina Zwirner | Textildesign & Handdruck

Kissen mit Muster, Karpfen  
B x H: 50 cm x 25 cm  
Ätzdruck auf Wolle / Seide

